

LEOPOLD MOZART HAUS



HAPPY BIRTHDAY LEOPOLD!

Die vom Mozartbüro der Stadt Augsburg in Auftrag
gegebenen Werke wurden anlässlich des
300. Geburtstags Leopold Mozarts komponiert

Uraufführung zum 302. Geburtstag

Karl F. Gerber

Leo´s Leadsheet (2019) für Hammerflügel

Inspirationsquelle ist die swingende Melodie von „Minuet in F“ aus Nannerl´s Notenbüchlein, das Leopold Mozart im Jahre 1759 seiner Tochter schenkte. Das Thema ist durch die Basslinie reharmonisiert. Es folgen Improvisationsteile aus Rhythmus und Harmonie. Im Jazz wird ähnliches als Leadsheet bezeichnet.

Richard Heller

Fragments – Memories (Leopold.M@2019)

basiert auf Motivmaterial aus Leopold Mozarts Sonaten für Klavier, u. zw. 3 Motiven aus der C-Dur-, 2 Motiven aus der B-Dur- und 1 Motiv aus der F-Dur-Sonate. Diese Ausschnitte sind jeweils so klein, dass sie ohne ihr originales Umfeld auch in anderen Tonalitäten bzw. ohne Tonalität gedeutet werden können.

Cornelius Hirsch

Drei Zeit-Weisen

Erinnerungsschatz, Momenterlebnis und Planungsvermögen. Einleitungssatz: Erinnerung an vergangene Musiksprachen gleichzeitig. Mittelsatz: Erleben von geschichtsloser Ereignislosigkeit mit Gelegenheit zum In-Sich-Hineinhören. Variationsatz: Durch Verzicht auf weitere Ausarbeitung Verweis auf zukünftige Lösungen.

Wolfgang Lackerschmid

„Frisch gewebt“

spielt auf den Grundgedanken an, Stilepochen motivisch und harmonisch miteinander zu verweben. Mit einem spielerischen Augenzwinkern werden klassisch klingende Motive in der Sprache des Jazz weiter gesponnen, als würden Mozart und Duke Ellington miteinander „jammen“.

Die Auftragswerke wurden besonders gefördert durch die



KURT UND FELICITAS
VIERMETZ STIFTUNG